

# BKV ZRT. METRÓ FELÚJÍTÁSI PROJEKT IGAZGATÓSÁG

## 2. ALKOTÓI PÁLYÁZAT AZ M3-AS METRÓ REKONSTRUKCIÓJÁVAL KAPCSOLATBAN

### ÖSSZEFOGLALÓ

Az M3-as metró 2017 novemberében elkezdődött felújítása a főváros egyik legrégebben várt és leginkább figyelemmel kísért nagyberuházása - úgy az utazóközönség, mint a sajtó részéről - amelynek keretében a teljes M3-as metróvonal állomásai és pályaszerkezete is megújul. A mélyben, de ugyanúgy a felszínen is nagy munka zajlik, annak érdekében, hogy az újjáépült 3-as metró a XXI. század kihívásainak megfelelő, modern és akadálymentes metróvonal legyen.

A BKV Zrt. számára fontos, hogy az emberek miként gondolkoznak a felújítással kapcsolatban, hogyan befolyásolja az mindennapi életüket. Ezzel kapcsolatban született meg a döntés 2018-ban egy [alkotói pályázat kiírására](#) 3-23 éves korig, amely az ország egészét bízta arra, hogy különféle módszerrel készült pályaműveiken keresztül mutassák be azt, számukra mit is jelent többek között az M3-as metró, annak korszerűsítése, a közlekedésben betöltött szerepe, környezetre gyakorolt hatása. Mivel az esemény nagy sikerrel zárult, ezért 2020-ban az MFPI [megismételte az eseményt](#), újfent vártuk a pályázók alkotásait, egyénileg vagy csoportban, az alábbi témakörökben:

1. Logó vagy kabalaterv
2. Mutasd be a vonal valamelyik állomását!
3. Hogyan nézne ki a kedvenc állomásod, ha te terveznéd meg?
4. Írj egy történetet az M3-as metróról!
5. Tedd zöldebbé a kék metró!
6. A metró veszélyhelyzet esetén

Hasonlóan az élet más területeihez, a koronavírus-járvány a pályázatra is megtette hatását, a nevezési idő (sokak kérésére) meghosszabbodott, illetve a választható témakörök közé is bekerült, ezáltal az alkotásokon is megjelent - egyfajta kordokumentumként - a járványhelyzet miatt megváltozott, és immár mindennapjaink részét képező maszkok, fertőtlenítők, szociális távolságtartás ábrázolása.

A 2020. február 20-tól október 20-ig tartó nevezési időszakban 100-nál is több alkotás érkezett hozzánk, ismét öröm volt látni, hogy országos szinten milyen sok alkotót, szülő, tanárt, segítőt szólított meg a téma és mennyire változatos eszközökkel készült, valóban kreatív pályamunkák születtek, nehéz dolga is volt a zsűrinek, több hét elteltével lett végül eredmény! A szakmai bírálatra felkért művészek örömmel működtek közre a bíráluban:

- **Kaposi Dorka** művészettörténész, a Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria vezetője
- **Rumi Rózsa** festőművész, művésztanár
- **Az MFPI munkatársai és a támogató szervezetek képviselői**

A zsűritagok mellett számos intézmény és szervezet ajánlotta fel támogatását, amit a díjazottak és a különdíjasok kapnak jutalomként. A támogatók névsora az alábbi, köszönettel tartozunk segítségükért, kiváltképpen ezekben a nehéz időkben:

- **BKV Zrt., mint szervező**
- **BKV Zrt. Metró Felújítási Projekt Igazgatóság, mint szervező**
- **Aquincumi Múzeum**
- **Budakeszi Vadaspark**
- **Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Zrt.**
- **Cyberjump Trambulin Park**
- **Deák 17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria**
- **Elevenpark**
- **Hadtörténelmi Intézet és Múzeum**
- **Időcsapda.hu | Szabadulósobák**
- **Laserpark Budapest**
- **Láthatatlan Kiállítás**
- **Magyar Fotográfusok Háza - Mai Manó Ház**
- **Magyar Nemzeti Múzeum**
- **Magyar Vasúttörténelmi Park**
- **Mesemúzeum és Meseműhely**
- **Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ**
- **Swietelsky Vasúttechnika Kft.**
- **Sziklakórház Atombunker Múzeum**

Az ajándékok között megtalálhatók különböző kulturális és szabadidős programokat kínáló intézményekbe belépők, bérletek, csoportos foglalkozások és változatos tárgynyermények egyaránt.

A szervezők a pályázatot ismét sikeresnek ítélték több szempontból is: országos szinten, sőt, két esetben határon túlról is sikerült megszólítani gyermekeket, fiatalokat, szülőket, pedagógusokat, a téma pedig változatos technikával készített alkotásokra inspirálta a pályázókat!

Ugyan a személyes találkozó, a kiállítás, díjátadó idén elmaradt, azonban a szervezők előreláthatóan jövő év tavaszán, de legalábbis a vészhelyzet végeztével, és a korlátozások feloldásával azt bepótolni tervezik, hogy az alkotók személyesen is találkozhassanak egymással, műveiket pedig az érdeklődők, a sajtó, illetve a műértő közönség személyesen is megtekinthesse.

*Budapest, 2020. november 25.*

*BKV Zrt. Metró Felújítási Projekt Igazgatóság*